**LA FONDAZIONE FESTA DEI GIGLI DI NOLA**

PRESENTA

**LETTERE D’AMICIZIA**

**FESTIVAL DELLE ARTI SUL TEMA DELL’AMICIZIA**

**IN ONORE DI SAN PAOLINO**

La Fondazione Festa dei gigli di Nola, d’intesa con il Comune di Nola e la Curia Vescovile di Nola, allo scopo di promuovere lo spirito del Santo Paolino di Nola, indice la I edizione del Festival delle Arti sul tema dell’amicizia.

Il Festival si compone delle seguenti SEZIONI:

A) Letteratura:

presentazione di una lettera d’amicizia, frutto del proprio ingegno, **in lingua italiana** che non superi le 15.000 battute, spazi inclusi. I testi dovranno essere redatti inserendo il numero di pagina, in carattere Times New Roman 12 giustificato, interlinea 1,5; dovrà sempre essere indicato il titolo.

presentazione di una lettera d’amicizia, frutto del proprio ingegno, **in lingua latina** che non superi le 15.000 battute, spazi inclusi. I testi dovranno essere redatti inserendo il numero di pagina, in carattere Times New Roman 12 giustificato, interlinea 1,5; dovrà sempre essere indicato il titolo.

B) Arti figurative:

presentazione di un’opera sul tema indicato dell’amicizia, non vi saranno limitazioni di soggetto, tecnica o stile, su tela o su carta. Per opera pittorica si intende qualsiasi utilizzo o intervento manuale ad olio, tempera, acrilico, vernice industriale, inchiostro, incisione, acquerello, vinile, gouache, pastelli. Criteri fondamentali di selezione saranno la qualità, la ricerca, l’originalità e contemporaneità dell’opera.

Per qualità, ricerca e originalità, si intende la ricerca personale del soggetto che non deve essere salvato da archivi fotografici in Internet, piuttosto dipinto dal vero o da fotografia scattata personalmente dall’artista concorrente. Le opere dovranno essere presentate in un formato 60x100,

C) Arti musicali:

presentazione di

1) Una Lirica per voce e pianoforte su testo di San Paolino (in latino o italiano) della durata massima di 3 minuti.

2) Una composizione per complesso scelto dal candidato, della durata massima di 5 minuti.

3) Una composizione per Coro misto (con o senza accompagnamento) su testo di San Paolino (in latino o italiano), della durata massima di 3 minuti

La possibilità di partecipazione al Festival è aperta a tutte le scuole di ogni ordine e grado, in maniera particolare:

La **scuola primaria** può partecipare con 3 (tre) lavori di arti figurative (sezione B) che rappresentano l’Istituto, secondo le caratteristiche proprie di questo bando nell’area Arti figurative.

La **scuola del primo e secondo ciclo** con tre componimenti scelti a rappresentare l’Istituto, secondo le caratteristiche di questo bando alla voce Letteratura (Sezione A)

Gli **Istituti d’istruzione Superiore** secondo il proprio indirizzo con 3 (tre) lavori delle tre sezioni presenti nel bando (Sezione A; B; C)

NORME GENERALI

Art. 1 - Il Premio è riservato a tutti gli autori, purché maggiorenni e per i minorenni appartenenti alle scuole la persona giuridica è data dal titolo dell’Istituto che presenta i lavori.

Art. 2 - La partecipazione è completamente GRATUITA.

Art. 3 - Il tema è legato alla tematica della lettera d’amicizia.

Art. 4 – Saranno accettati solo lavori inediti. Le opere iscritte alle Sezioni A, B, C non devono risultare già premiate. Ad avvenuta iscrizione, l’opera deve rimanere inedita, non premiata e mai associabile all’autore fino al momento della designazione dei FINALISTI.

Per inedito s’intende l’opera libera da contratto editoriale e che non sia rintracciabile in rete o su riviste.

Art. 5 - Si partecipa con un solo elaborato per Sezione. Tuttavia, ogni autore potrà scegliere di partecipare a due Sezioni, presentando un totale di due elaborati. Non si accettano manoscritti.

Art. 6 - Le opere dei partecipanti devono essere inviate per posta elettronica, un file word per ciascuna opera, al seguente indirizzo: letteredamicizia@gmail.com

Le opere allegate devono essere anonime e prive di segni di riconoscimento. Come secondo allegato va inviata la scheda di partecipazione compilata in tutte le sue parti e firmata dove richiesto.

In alternativa spedire una sola copia di ciascuna opera che si intende iscrivere, per posta semplice (no raccomandata) alla Segreteria del Premio: Fondazione Festa dei Gigli di Nola Piazza Duomo, 1 -80035 NOLA (NA)

Le iscrizioni prive della scheda di partecipazione non saranno prese in considerazione. In ogni caso, l'organizzazione avrà cura di dare conferma dell'avvenuta iscrizione al premio.

Art. 7 - Il termine ultimo per la presentazione dei lavori è fissato alle ore 24:00 del 28 febbraio 2022. Farà fede la data di ricezione della mail o il timbro postale.

Art. 8 - Le opere inviate non saranno restituite.

Art. 9 – L’operato dei componenti le Commissioni esaminatrici è insindacabile e inappellabile. I nominativi dei singoli esaminatori saranno resi noti sul sito della Fondazione e sulle relative pagine Facebook prima della scadenza del presente bando. Sugli stessi canali saranno pubblicati gli esiti dei lavori.

Art. 10 - PREMI: I primi tre classificati e i menzionati di ogni sezione riceveranno in premio nota di merito della Fondazione Festa dei Gigli di Nola. Al primo classificato un manufatto in cartapesta. Non saranno rilasciati attestati di partecipazione.

Art. 11 – La cerimonia di premiazione avverrà a maggio 2022 in presenza, e comprenderà anche il conferimento di riconoscimenti ad autori che si saranno distinti in campo culturale, sempre tenendo conto delle norme anti covid in vigore in quel momento. Altra modalità sarà eventualmente stabilita in seguito. Notizie più dettagliate saranno comunque fornite per tempo sui canali della Fondazione.

La presenza dei vincitori alla cerimonia di premiazione, sia che questa avvenga in presenza o su piattaforma, è condizione necessaria per il conferimento del premio. Nel caso in cui uno dei finalisti sia impossibilitato a prendere parte alla cerimonia di premiazione, si provvederà a scalare la classifica. Nulla sarà spedito in seguito. Sarà tuttavia possibile delegare per tempo altra persona al ritiro del premio.

Art. 12 – Non è prevista la realizzazione di una antologia delle opere vincitrici e segnalate.

Art. 13 - Informativa ai sensi della Legge 675/96 sulla Tutela dei dati personali: ai sensi dell’art. 10: il trattamento dei dati è finalizzato esclusivamente alla gestione del concorso; ai sensi dell’art. 12: con l’invio degli elaborati, il partecipante acconsente al trattamento dei dati personali.

Art. 14 - La partecipazione al Concorso implica la completa e incondizionata accettazione di tutti gli articoli. La partecipazione costituisce inoltre espressa autorizzazione per la pubblicazione in rete, senza che gli autori perdano alcun diritto sulle proprie opere né abbiano nulla a pretendere per i diritti d’autore.

Art. 15 – Con l’iscrizione, l’autore s’impegna a non ledere i diritti di proprietà intellettuale altrui o la titolarità dei terzi in base a quanto previsto dalla legge e solleva gli organizzatori da qualsivoglia responsabilità in merito ad eventuali inadempienze, oneri finanziari o lesioni di diritti relativi alle opere presentate al concorso.

Art. 16 - L’Organizzazione si riserva il diritto di regolare, con successive norme, i casi non previsti nel presente bando.

SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

PRIMA FASE – Tutte le opere pervenute saranno esaminate per attestarne la conformità. Saranno escluse quelle opere che non rispetteranno ai requisiti richiesti e senza che la Fondazione Festa dei Gigli di Nola sia tenuta a darne comunicazione.

SECONDA FASE – Seguirà lettura e valutazione delle opere anonime in gara. Ogni giurato garantisce la più totale imparzialità di valutazione. Questi, non conoscendo i nomi degli autori, assegneranno un punteggio (da 1 a 10), senza poter conoscere l’operato degli altri giudici, liberi pertanto da eventuali suggestioni. Le prime cinque opere che avranno ottenuto maggiore consenso in termini di punteggio medio, accederanno di diritto alla finale.

TERZA FASE – Le opere finaliste saranno valutate dal Presidente di Giuria, al quale spetterà il compito di stilare una classifica definitiva per ciascuna Sezione. Solo al termine dei lavori saranno associate le opere agli autori. Fino a quel momento, i giurati non conosceranno la classifica finale né i nominativi degli eventuali vincitori. I vincitori e i menzionati di ogni categoria verranno proclamati e resi pubblici solo durante la premiazione.

Per qualunque richiesta o chiarimento riguardo al Premio, è possibile scrivere a: letteredamicizia@gmail.com

**A**

**SCHEDA di PARTECIPAZIONE**

FONDAZIONE FESTA DEI GIGLI DI NOLA

LETTERE D’AMICIZIA

FESTIVAL DELLE ARTI SUL TEMA DELL’AMICIZIA IN ONORE DI SAN PAOLINO

Iª Edizione

**Cognome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Luogo di nascita: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Residente in Via\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_N°\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Città\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cap: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Provincia\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tel/Cell\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Scuola:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DICHIARA**

di voler partecipare alla prima edizione di

LETTERE D’AMICIZIA

FESTIVAL DELLE ARTI SUL TEMA DELL’AMICIZIA IN ONORE DI SAN PAOLINO

 e di essere consapevole che, mediante l’invio delle sue opere, si impegna, in caso di vittoria, a concedere agli organizzatori la licenza di pubblicare tali scritti sul sito ufficiale della Fondazione Festa dei Gigli di Nola, senza alcuna pretesa economica, fatto salvo i diritti d’Autore che rimangono in capo al sottoscritto. Dichiara inoltre che le opere presentate sono originali e frutto del proprio ingegno personale, inedite, mai premiate. Inoltre, il sottoscritto dichiara di aver letto il regolamento del premio e di accettare quanto in esso contenuto. Ai sensi dell'art. 13 del codice sulla privacy (D. Lgs 196 del 30 giugno 2003), presta consenso a che i propri dati personali vengano conservati dall’Associazione. L’utilizzo degli stessi dovrà avvenire esclusivamente nell’ambito dell’iniziativa (ai sensi dell’art. 7 del D. Lgs. 196/2003), con l’esclusione di qualsiasi forma di diffusione o comunicazione a soggetti terzi.

**Sezioni:** (segnare con una croce)

□ A – Letteratura italiana □ A1 – Letteratura in lingua latina

□ B – Arti figurative □ C – Arti musicali □ D – Scuola

**B**

**Titolo/i:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Luogo e data\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Per gli studenti di Scuola e per gli eventuali minori partecipanti alla Sezione dedicata si richiede firma del genitore o di chi ne esercita la patria potestà.

 Firma

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Firma del genitore o di chi ne fa le veci e timbro della scuola)